



**EXPERIENCIA  
PROFESIONAL:**

**Formación**

2021



2021	<b>Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico (MARPH 21)</b> Para: Universidad de Sevilla. Trabajos: Docencia teórico-práctica de interpretación del patrimonio y tutorización de la práctica de dinamización patrimonial. Horas lectivas : 17 Lugar: Sevilla
2021	<b>Experto Universitario en Gestión de Proyectos Culturales</b> Para: Universidad Pablo Olavide, Sevilla. Trabajos: Docencia en la asignatura “Ecosistema de la Cultura” Horas lectivas: 3,9 horas (0,52 créditos) Lugar: Sevilla
2020	<b>Curso <i>on line</i>: Introducción a la Interpretación del Patrimonio (2º Edición 2020)</b> Para: Federación Andaluza de Municipios y Provincias. Trabajo: Dirección del curso y docencia. Horas lectivas: Curso 20h, docencia impartida 10 h.
2020	<b>Curso <i>on line</i>: Introducción a la Interpretación del Patrimonio (1º Edición 2020)</b> Para: Federación Andaluza de Municipios y Provincias. Trabajo: Dirección del curso y docencia. Horas lectivas: Curso 20h, docencia impartida 10 h.
2020	<b>Curso <i>on line</i>: Cómo contar el patrimonio. Creación de guiones expositivos (2020)</b> Para: Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA) Trabajo: Participación docente teórica-práctica con el tema “La exposición como medio de comunicación”. Horas lectivas: 4 h. Lugar: Sevilla
2020	<b>Patrimonio y empresa. Grado de Arqueología</b> Para: Grado de Arqueología de la Universidad de Sevilla Trabajo: Participación con el tema “Patrimonio y empresa”. Horas lectivas: 2 h. Lugar: Sevilla
2020	<b>Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico (MARPH 20)</b> Para: Universidad de Sevilla. Trabajos: Docencia teórico-práctica de interpretación del patrimonio y tutorización de la práctica de dinamización patrimonial. Horas lectivas : 17 Lugar: Sevilla



2020	<b>Experto Universitario en Gestión de Proyectos Culturales</b> Para: Universidad Pablo Olavide, Sevilla. Trabajos: Docencia en la asignatura “Ecosistema de la Cultura” Horas lectivas: 3,9 horas (0,52 créditos) Lugar: Sevilla
2020	<b>Master Universitario en Arqueología</b> Para: Universidad de Sevilla Trabajos: Docencia teórico-práctico en el <i>prácticum</i> con el tema “Interpretación del Patrimonio” Horas lectivas: 15 horas Lugar: <i>on line</i>
2019	<b>Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico (MARPH 19)</b> Para: Universidad de Sevilla. Trabajos: Docencia teórico-práctica de interpretación del patrimonio y tutorización de la práctica de dinamización patrimonial. Horas lectivas : 17 Lugar: Sevilla
2019	<b>Curso <i>on line</i>: Cómo contar el patrimonio. Creación de guiones expositivos (2019)</b> Para: Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA) Trabajo: Participación docente teórica-práctica con el tema “La exposición como medio de comunicación”. Horas lectivas: 4 h.
2019	<b>Curso <i>on line</i>: Introducción al diseño de materiales interpretativos: Itinerarios culturales y exposiciones</b> Para: Federación Andaluza de Municipios y Provincias. Trabajos: Docencia del módulo “Interpretación en exposiciones” Horas lectivas: 10h
2019	<b>Curso <i>on line</i>: Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural</b> Para: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico Trabajos: Codirección del curso y docencia en el Módulo 2 “Comunicación en interpretación” Horas lectivas: Total del curso 190 horas. Total docencia: 30 horas
2019	<b>XIV Jornadas de Patrimonio Histórico y Cultural de la Provincia de Sevilla. Patrimonio Arqueológico y Activación local</b> Para: Casa de la Provincia. Diputación de Sevilla Trabajos: Cocordinación de las jornadas y ponencia “El Museo de la Rinconada y Cerro Macareno. Investigación, desarrollo cultural y activación ciudadana” Horas lectivas: 1h Lugar: Sevilla



2019	<p><b>Jornadas de formación sobre el sector del Patrimonio Cultural para personal técnico de los Centros Andaluces de Emprendimiento (CADE)</b></p> <p>Para: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico Trabajos: Participación en Mesa Redonda Horas lectivas: Duración de Mesa Redonda 3 horas Lugar: Sevilla</p>
2019	<p><b>Experto Universitario en Gestión de Proyectos Culturales (19)</b></p> <p>Para: Universidad Pablo Olavide, Sevilla. Trabajos: Docencia en la asignatura “Ecosistema de la Cultura” Horas lectivas: 3,9 horas (0,52 créditos) Lugar: Sevilla</p>
2019	<p><b>Grado de Arqueología. <i>Practicum</i></b></p> <p>Para: Universidad de Sevilla Trabajos: Docencia teórico-práctico en el <i>practicum</i> con el tema “Interpretación del Patrimonio” Horas lectivas: 15 horas Lugar: Sevilla</p>
2018	<p><b>2º Evento de difusión del Proyecto Christa (Programa Interreg Europe). Conservación y gestión del Patrimonio: Centros de Interpretación, digitalización e innovación.</b></p> <p>Para: Delegación de empleo y desarrollo sostenible. Diputación de Granada Trabajos: Docencia teórico practica en el Taller sobre buenas prácticas en Interpretación del Patrimonio. Horas lectivas: 5 horas Lugar: Granada</p>
2018	<p><b>Debate participativo sobre la formación en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico</b></p> <p>Para: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Trabajos: Facilitación del proceso participativo Horas lectivas: 5 horas Lugar: Sevilla</p>
2018	<p><b>Curso <i>on line</i>: Introducción a la Interpretación del Patrimonio</b></p> <p>Para: Federación Andaluza de Municipios y Provincias. Trabajos: Docencia del módulo “Marco conceptual y comunicación en Interpretación del Patrimonio” Horas lectivas: 10h</p>
2018	<p><b>Patrimonio y empresa. Grado de Arqueología</b></p> <p>Para: Grado de Arqueología de la Universidad de Sevilla Trabajo: Participación con el tema “Patrimonio y empresa”.</p>



Horas lectivas: 2 h.  
Lugar: Sevilla

---

2018	<b>Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico (MARPH 18)</b>  Para: Universidad de Sevilla. Trabajos: Docencia teórico-práctica de interpretación del patrimonio y tutorización de la práctica de dinamización patrimonial. Horas lectivas : 17 Lugar: Sevilla
2018	<b>Curso: Cómo contar el patrimonio. Creación de guiones expositivos (2018)</b>  Para: Asociación de Gestores Culturales de Andalucía (GECA) Trabajo: Participación docente teórica-práctica con el tema “La exposición como medio de comunicación”. Horas lectivas: 4 h. Lugar: Sevilla
2018	<b>Innocreativa: Encuentro de Innovación Abierta en el Sector Creativo-Cultural</b>  Para: Consejería de Conocimiento, Fundación Pública, Investigación y Universidad. Trabajos: Participación en Mesa Redonda Horas lectivas: 3 horas Mesa Redonda Lugar: Sevilla
2018/17	<b>Curso <i>on line</i>: Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural</b>  Para: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico Trabajos: Codirección del curso y docencia en el Módulo 2 “Comunicación en interpretación” Horas lectivas: Total del curso 190 horas. Total docencia: 30 horas
2017	<b>Curso práctico de formación para guías</b>  Para: Ayuntamiento de Getxo, Bizkaia. Trabajos: Dirección del curso y docencia Horas lectivas: Total curso 20 horas, total docencia 15 horas. Lugar: Getxo, Bizkaia.
2017	<b>XIV Jornadas de Asociación para la Interpretación del Patrimonio. Profesionalización en Interpretación</b>  Para: Asociación para la Interpretación del Patrimonio Trabajos: Comunicación: “Perfiles profesionales: Diseñar medios interpretativos” Horas lectivas: Media hora Lugar: Valsain, Segovia.
2017	<b>Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico (MARPH 17)</b>  Para: Docencia teórico-prácticas de tutorización de la práctica de dinamización patrimonial y teórica de Introducción a la Interpretación del patrimonio Horas lectivas: 27,5 horas



Lugar: Sevilla

---

2017	<b>Curso “Cultura y Gestión Cultural. El Proyecto Cultural”</b> Para: Escuela pública de formación cultural de Andalucía y GECA. Trabajos: Docencia “Subsector de la cultura: El Patrimonio Cultural” Horas lectivas: 4 horas Lugar: Málaga
2016	<b>Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico (MARPH 16)</b> Para: Universidad de Sevilla Trabajos: Docencia teórico-prácticas de tutorización de la práctica de dinamización patrimonial y teórica de Introducción a la Interpretación del patrimonio Horas lectivas: 27,5 horas Lugar: Sevilla
2016	<b>Taller de Arquitectura 6. Usos e Interpretación del Patrimonio</b> Para: Universidad de Sevilla. Escuela Técnica de Arquitectura. Trabajos: Docencia Horas lectivas: 2 horas Lugar: Sevilla
2016	<b>Curso <i>on line</i> “Interpretación del Patrimonio Cultural y Natural”</b> Para: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico Trabajos: Codirección y docencia del módulo “La comunicación interpretativa” Horas lectivas: Total curso 180 horas. Total docencia 45 horas Lugar: Sevilla
2016	<b>Curso” Diseño de itinerarios interpretativos guiados “</b> Para: GECA (Asociación de Gestores Culturales de Andalucía) Trabajos: Codirección y docencia Horas lectivas: Total curso 20 horas. Total docencia 12 horas Lugar: Sevilla
2015	<b>Taller de Itinerarios Interpretativos</b> Para: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico Trabajos: Codirección y docencia Horas lectivas: Total curso 22 horas. Total docencia 8 horas Lugar: Sevilla
2015	<b>IV Encuentro transfronterizo de profesionales de Museos: Museos y Accesibilidad.</b> Para: Asociación de Museólogos de Andalucía (AMMA) Trabajos: Comunicación “Evaluación sobre la accesibilidad de espacios culturales” Horas lectivas: Media hora Lugar: Castro Marín, Portugal



2015	<b>Taller de Arquitectura 6. Usos e Interpretación del Patrimonio</b> Para: Universidad de Sevilla. Escuela Técnica de Arquitectura. Trabajos: Docencia Horas lectivas: 2 horas Lugar: Sevilla
2015	<b>Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico (MARPH 15)</b> Para: Universidad de Sevilla Trabajos: Docencia teórico-prácticas de tutorización de la práctica de dinamización patrimonial. Horas lectivas: 20 horas Lugar: Sevilla
2015	<b>Curso “Como guionizar e interpretar una visita guiada”</b> Para: Empresa pública Bizkaia-bizkaikoa Trabajos: Dirección y docencia Horas lectivas: 14 horas Lugar: Bilbao
2014	<b>IV Encuentro de la Red de Pueblos Patrimonio</b> Para: Fondo Nacional de Turismo FONTUR. Colombia Trabajos: Ponencia “El patrimonio en el planteamiento turístico territorial” Horas lectivas: 2 horas Lugar: Buga de Cali (Cali), Colombia
2014	<b>Mesa Redonda “Experiencias emprendedoras”. Ciclo formativo de orientación profesional</b> Para: Master de Arquitectura y Patrimonio (MARPH). Universidad de Sevilla Trabajos: Participación en Mesa Redonda Horas lectivas: Duración de Mesa Redonda 2 horas Lugar: Sevilla
2014	<b>Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico (MARPH 14)</b> Para: Universidad de Sevilla Trabajos: Docencia teórico-prácticas de tutorización de la práctica de dinamización patrimonial. Horas lectivas: 20 horas Lugar: Sevilla
2013	<b>Curso “La ciudad como Patrimonio cultural. La ciudad como recurso cultural”</b> Para: Universidad de Cádiz Trabajos: Ponencia “La ciudad patrimonial como recurso” Horas lectivas: 2 horas Lugar: Jerez de la Frontera (Cádiz)



2013	<b>Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico (MARPH 13)</b> Para: Universidad de Sevilla Trabajos: Docencia teórico-prácticas de tutorización de la práctica de dinamización patrimonial. Horas lectivas: 20 horas Lugar: Sevilla
2012	<b>Curso “Interpretación de los otros valores del territorio. Contar lo no evidente”</b> Para: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico Trabajo: Codirección y docencia Horas lectivas: Total del curso 20 horas. Total docencia 2 horas Lugar: Sevilla
2012	<b>Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico (MARPH 12)</b> Para: Universidad de Sevilla Trabajos: Docencia teórico-prácticas de tutorización de la práctica de dinamización patrimonial. Horas lectivas: 20 horas Lugar: Sevilla
2012	<b>II Encuentro transfronterizo de profesionales de Museos. Museos y Accesibilidad.</b> Para: Asociación de Museólogos de Andalucía (AMMA) Trabajos: Ponencia “Redacción de textos expositivos para todos los públicos” Horas lectivas: Media hora Lugar: Alcoutim, Portugal
2011	<b>X Jornadas de la Asociación para la Interpretación del Patrimonio. Interpretación del patrimonio y territorio.</b> Para: Asociación para la Interpretación del Patrimonio (AIP) Trabajos: Comunicación “Los sentidos de Itálica: de actividad puntual a programación anual” Horas lectivas: Media hora Lugar: Olot (Girona)
2011	<b>Curso “Patrimonio, ciudad y turismo”. XVI cursos de Otoño de la Universidad de Cádiz en Jerez de la Frontera</b> Para: Universidad de Cádiz Trabajos: Ponencia “Patrimonio Urbano. Dinamización y Turismo” Horas lectivas: Media hora Lugar: Jerez de la Frontera, Cádiz
2011	<b>Curso “Turismo y empleo”. 9ª Edición de los Cursos de Verano “Olavide en Carmona”</b> Para: Universidad Pablo Olavide, Sevilla Trabajos: Taller “Empleo indirecto del sector turísticos. Industrias culturales y su comercialización”



Horas lectivas: 2 horas  
Lugar: Carmona, Sevilla

---

2011	<b>Taller de “Redacción de textos expositivos”</b>  Cliente: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico Trabajos: Dirección y docencia Horas lectivas: 20 horas Lugar: Sevilla
2011	<b>Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico (MARPH 11)</b>  Para: Universidad de Sevilla Trabajos: Docencia teorico-practicas de tutorización de la práctica de dinamización patrimonial. Horas lectivas: 20 horas Lugar: Sevilla
2010	<b>Curso “Patrimonio y Turismo cultural. Contextualización general. Trascendencia del patrimonio histórico e inmaterial de Jerez de la Frontera, turismo y desarrollo”. XV Cursos de Otoño de la Universidad de Cádiz en Jerez de la Frontera.</b>  Para: Universidad de Cádiz Trabajos: Ponencia “Patrimonio y ciudadanía. El caso de Jerez de la Frontera” Horas lectivas: 2 horas Lugar: Jerez de la Frontera, Cádiz
2010	<b>Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico (MARPH 10)</b>  Para: Universidad de Sevilla Trabajos: Docencia teorico-practicas de tutorización de la práctica de dinamización patrimonial. Horas lectivas: 20 horas Lugar: Sevilla
2010	<b>III Jornadas de la Asociación de Museólogos de Andalucía. El Plan Museológico.</b>  Para: AMMA (Asociación de Museólogos de Andalucía) Trabajos: Ponencia “Planes museológicos para museos locales. El Museo de La Rinconada y el de la Minería del País Vasco” Horas lectivas: 1 horas Lugar: Granada
2010	<b>Jornadas “Emprender como opción de empleabilidad”</b>  Para: Master de Museología. Universidad de Granada Trabajos: Participación en la Mesa Redonda de Experiencias Horas lectivas: Duración de la Mesa redonda 4,5 horas Lugar: Granada
2009	<b>Experto Universitario “Gestión del patrimonio territorial: rutas e itinerarios culturales”</b>



Para: Universidad Internacional de Andalucía. Sede Antonio Machado  
Trabajos: Docencia teorico-práctica  
Horas lectivas: 10 horas  
Lugar: Baeza, Jaén

---

2009 **Jornadas “Patrimonio histórico: Asociaciones e Industrias”**

Para: Universidad Internacional de Andalucía. Sede Antonio Machado  
Trabajos: Participación en Mesa Redonda  
Horas lectivas: Duración Mesa Redonda: 2 horas  
Lugar: Baeza, Jaén

---

2009 **Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico (MARPH 09)**

Para: Universidad de Sevilla  
Trabajos: Docencia teorico-practicas de tutorización de la práctica de dinamización patrimonial.  
Horas lectivas: 20 horas  
Lugar: Sevilla

---

2008 **Curso “Las Bodegas de Jerez; Patrimonio industrial, recurso cultural. Un caso singular de Patrimonio Industrial; conservación puesta en valor y referentes nacionales” XIII Curso de Otoño de la Universidad de Cádiz en Jerez de la Frontera.**

Para: Universidad de Cádiz  
Trabajos: Ponencia “dinamización del patrimonio y gestión cultural. La singularidad del patrimonio industrial. Análisis y estudio de ejemplos”  
Horas lectivas: 2 horas  
Lugar: Jerez de la Frontera, Cádiz

---

2008 **Curso “Acciones Singulares sobre la Sensibilización en Patrimonio Histórico”**

Para: Instituto Andaluz de Administración Pública  
Trabajos: Docencia  
Horas lectivas: 5 horas  
Lugar: Carmona, Sevilla

---

2008 **Máster de Arquitectura y Patrimonio Histórico (MARPH 08)**

Para: Universidad de Sevilla  
Trabajos: Docencia teorico-practicas de tutorización de la práctica de dinamización patrimonial.  
Horas lectivas: 20 horas  
Lugar: Sevilla

---

2007 **Jornadas Universidad/Empresa de la Investigación/Innovación educativa en didácticas específicas a la actividad empresarial**

Para: Universidad de Huelva  
Trabajos: Ponencia “Funcionamiento de una empresa educativa, Espiral”  
Horas lectivas: 2 horas



Lugar: Huelva

---

2007	<b>Curso “La ciudad como patrimonio cultural, la ciudad como recurso cultural”. XII Cursos de Otoño de la Universidad de Cádiz en Jerez de la Frontera.</b>  Para: Universidad de Cádiz Trabajos: Ponencia “El patrimonio como dinamizador cultural. La experiencia sobre Jerez del MARPH” Horas lectivas: 2 horas Lugar: Jerez de la Frontera, Cádiz
2006	<b>Curso “Interpretación del Patrimonio”</b>  Para: Diputación Foral de Bizkaia Trabajos: Dirección y docencia Horas lectivas: 10 horas Lugar: Bilbao
2006	<b>Curso “Los Museos locales como dinamizadores sociales”</b>  Para: Empresa Pública de Gestión de Programas Culturales. Junta de Andalucía Trabajos: Dirección y docencia Horas lectivas: Total del curso: 37 horas. Total docencia 19 horas Lugar: Málaga
2006	<b>Taller de “Puesta en valor de yacimientos arqueológicos”</b>  Para: Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico Trabajos: Dirección y docencia Horas lectivas: Total del curso: 20 horas. Total docencia 15 horas Lugar: Granada
2006	<b>VI Edición del Master de Arquitectura y Patrimonio Histórico</b>  Para: Universidad de Sevilla Trabajos: Docencia teórico-prácticas de tutorización de la práctica de dinamización patrimonial. Horas lectivas: 25 horas Lugar: Sevilla
2004	<b>Curso “Antropología y Patrimonio etnológico: Investigación, documentación e intervención”</b>  Cliente: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico. Trabajos: Docencia Horas lectivas: 2 horas Lugar: Sevilla
2004	<b>Jornadas sobre Patrimonio Histórico como Objeto del Turismo Cultural</b>  Cliente: Ayuntamiento de Álora (Málaga) Trabajos: Ponencia “Patrimonio y turismo cultural: Un viaje de la teoría a la práctica”



Horas lectivas: 1 horas  
Lugar: Álora, Málaga

---

2004	<b>I Congreso Internacional sobre el Patrimonio, Desarrollo rural y Turismo en el siglo XXI</b>  Para: Universidad de Sevilla/ Escuela Universitaria de Osuna Trabajos: Ponencia “Reflexiones sobre la planificación de proyectos patrimoniales. ¿Cómo aprovechar el patrimonio en beneficio de la comunidad?” Horas lectivas: 1 horas Lugar: Osuna, Sevilla
2003	<b>III Congreso Internacional Cultura y Desarrollo</b>  Para: Ministerio de Cultura. República de Cuba Trabajos: Ponencia “Nuevos tiempos, nuevos proyectos” Horas lectivas: 1 horas Lugar: La Habana, Cuba
2002	<b>Curso “Puesta en valor y dinamización del patrimonio cultural”</b>  Para: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico Trabajos: Docencia Horas lectivas: 17 horas Lugar: Sevilla
2002	<b>Curso “Patrimonio Cultural y Territorio: De la difusión a la Interpretación de los Bienes Culturales”</b>  Para: Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico Trabajos: Docencia Horas lectivas: 23 horas Lugar: Sevilla
2002	<b>VII Jornadas Andaluzas de Difusión del Patrimonio Histórico</b>  Para: Dirección General de Bienes Culturales. Junta de Andalucía Trabajos: Comunicaciones “Un proyecto de desarrollo social basado en el Patrimonio Cultural, Valladolid (México), al otro lado del Atlántico” y “Centro de Interpretación “El Centinela” (Montefrío, Granada) Horas lectivas: Una hora Lugar: Huelva
2002	<b>II Jornadas de Arqueología y Patrimonio de Coín</b>  Para: Ayuntamiento de Coín Trabajos: Ponencia “La Comunicación del Patrimonio” Horas lectivas: 1 hora Lugar: Coín, Málaga
2002	<b>VI Jornadas de Museología “Exposiciones temporales y Museos”</b>  Para: Asociación Profesional de Museólogos de España y el Museo de Teruel



Trabajos: Comunicación “Exposiciones sin objetos”  
Horas lectivas: Media hora  
Lugar: Teruel

---

2001	<b>Curso “Experto Universitario en Turismo Cultural y Ecológico”</b> Para: Universidad Internacional de Andalucía. Sede Antonio Machado Trabajos: Docencia Horas lectivas: 5 horas Lugar: Baeza, Jaén
2001	<b>VI Jornadas Andaluzas de Difusión del Patrimonio Histórico</b> Para: Dirección General de Bienes Culturales. Junta de Andalucía Trabajos: Comunicaciones “Plan de viabilidad del desarrollo turístico y patrimonial de la ciudad de Huelva” Horas lectivas: Media Hora Lugar: Málaga
2000	<b>Curso “La praxis de la Interpretación del Patrimonio: Diseño y Gestión del Territorio como producto turístico-cultural”</b> Para: Universidad Internacional de Andalucía Trabajos: Ponencia Horas lectivas: 2 horas Lugar: Baeza, Jaén
2000	<b>Curso “El turismo y las ciudades históricas”</b> Para: Universidad Internacional de Andalucía Trabajos: Ponencia “El turista cultural” Horas lectivas: 2 horas Lugar: Baeza, Jaén
1999	<b>I Jornadas sobre creación de Empresas Culturales”</b> Para: Real Sociedad Económica Sevillana de Amigos del País Trabajos: Docencia Horas lectivas: 90 minutos Lugar: Sevilla

---